Notre histoire se déroule un an après les événements de Dordogne : Mimi a quitté brusquement sa grand-mère Nora après un accident de Kayak duquel son père a jugé cette dernière coupable, et Renaud vit désormais avec Nora.

Depuis quelques années, le garçon a pris l'habitude de retrouver chaque dimanche un vieil homme en kayak, surnommé « Captain Kayak ». Féru de folklore et de légendes du Périgord, ce dernier lui raconte des histoires fascinantes et lui offre des statuettes les représentant, lui transmettant notamment sa fascination pour le Coulobre.

Un dimanche, alors que Renaud se montre particulièrement nostalgique de Mimi, passant le premier été sans elle depuis leur rencontre, Captain Kayak lui promet de lui apporter quelque chose pour lui remonter le moral la semaine suivante. Pourtant, le dimanche venu, le vieil homme ne se présente pas. Cette absence inquiète Nora, qui révèle à Renaud sa véritable identité : André, un artiste excellent particulièrement dans le travail du bois, autrefois rayonnant et connu de tout le village de Vitrac où l'homme réside, mais surtout un vieil ami de Nora et de son défunt mari Édouard.

Intrigués par cette disparition, Nora et Renaud partent à sa recherche. Renaud voit ça comme une aventure géniale, sur la quête d'un "Captain Kayak" sûrement parti pour enquêter sur une légende… tandis que Nora est, elle, plus inquiète.

Chez lui, ils découvrent un carnet ouvert retraçant un itinéraire à travers plusieurs lieux, accompagné de photographies énigmatiques : André et une femme en tenue de mariée à l'Eglise de Vitrac, un photo avec un homme de son âge avec qui il trinque, surement prise à la même occasion, ainsi que deux photos plus énigmatiques d'une grotte marquée d'une plume de cygne et un champ de tournesols. L'ouverture à cette page précise ainsi que la présence d'un verre de jus à peine entamé laisse supposer l'idée d'un départ en hâte.

Leur enquête les conduit d'abord au village, où se prépare la fête annuelle des Artisans, puis à la grotte et enfin au champ de tournesols. Au fil de leurs rencontres et des révélations de Nora, Renaud découvre peu à peu le passé d'André.

Trente ans plus tôt, André avait épousé Suzanne, la femme qui lui avait transmis sa passion des légendes. Leur lune de miel fut marquée par deux surprises : Suzanne inventa la légende des Voleurs amoureux, symbolisée par une gravure dans une grotte, tandis qu'André sculpta une représentation de sa muse au pied d'un arbre, au milieu d'un champ de tournesols. Ces deux œuvres sont devenues les témoins de leur plus beau souvenir.

Mais Suzanne mourut seulement quatre ans après leur mariage. André parvint à se maintenir à flots, notamment grâce à son amitié avec Édouard, qu'il rencontra peu de temps après. Lorsque celui-ci décéda à son tour l'année précédant les évènements de *Dordogne*, André s'isola progressivement, ne sortant plus que le dimanche pour faire du kayak. Incapables de se soutenir sans raviver leur douleur commune, lui et Nora finirent également par perdre contact.

Le dimanche de sa disparition correspond au trentième anniversaire du mariage d'André. En voyant la tristesse de Renaud, le vieil homme avait décidé de lui confectionner une statuette de Mimi accompagnée du Coulobre. Mais cette rencontre l'avait aussi poussé à ouvrir son carnet de mariage et à refaire le parcours de sa lune de miel, jusqu'à retrouver la statue de Suzanne, oubliée depuis des décennies sous les ronces. L'homme n'avait jamais osé confronter la mort de sa femme.

Arrivé devant celle-ci, André n'ose pourtant pas la dévoiler. C'est alors Renaud qui prend l'initiative de dégager la sculpture, permettant au vieil homme de retrouver le visage de sa femme. Submergé par l'émotion, André fond en larmes et confie ne plus rien avoir à perdre, se demandant à quoi bon continuer à vivre.

Renaud lui rappelle alors qu'il compte encore pour les autres. Au fil de leur enquête, les habitants rencontrés ont témoigné, chacun à leur manière, de l'importance qu'André a eue pour le village. Autrefois connu de tous pour sa joie de vivre et ses statuettes, il est devenu une véritable légende locale, dont l'absence se fait toujours sentir. Même si tous les habitants du village ne le connaissent pas, étant donné son isolement progressif, nombre d'entre eux aimeraient le rencontrer. La guide touristique férue de légendes aimerait par exemple énormément échanger avec lui et apprendre de sa façon de les raconter, elle qui a l'air de n'intéresser personne !

À travers une séquence interactive où le joueur sélectionne les portraits des personnages rencontrés, Renaud lui fait comprendre qu'il a encore une place parmi eux et que tous aimeraient le retrouver à la fête des Artisans, comme autrefois lorsqu'il y exposait ses statuettes.

Profondément touché, André accepte de se tourner à nouveau vers les vivants. Il s'excuse auprès de Nora, reconnaissant qu'ils auraient dû affronter leurs pertes ensemble plutôt que de s'isoler. Tous deux prennent alors la direction du village avec Renaud, pour participer à une fête des Artisans mémorable.

André y retrouve les habitants, renouvelle les liens qu'il avait perdus et commence enfin à se reconstruire, découvrant qu'il est encore possible de trouver une raison de vivre après avoir perdu ceux qu'on aime… en aimant d'autres personnes, sans oublier les souvenirs des précédentes.