Marceau est un vieil homme né en Dordogne, qui passait son enfance à courir à la recherche de légendes, un vrai petit aventurier ressemblant beaucoup à Renaud actuellement.

Nora, désireuse de passer du temps avec Renaud pour se réconcilier et faire plaisir à l'enfant, lui propose d'aller voir Marceau, un ami qu'elle connaît depuis qu'elle est arrivée en Dordogne, afin qu'il lui raconte de vieilles légendes.

Mais ils risquent d'avoir une sacrée surprise en arrivant, les menant sur les traces de la mythique légende des Fées de la Jemaye et des souvenirs perdus…

**Chapitre 1 :**

Nora et Renaud prennent la voiture pour rendre visite à Marceau, mais en arrivant, des éléments semblent troubler la vieille femme au sein du jardin. Ses fleurs ne sont pas arrosées, la gamelle du chien est vide… et surtout, son gazon est rempli de fleurs, alors qu'il a l'habitude étrange de systématiquement les retirer pour les placer dans des vases dans sa maison. Aurait-il oublié ?
Nos 2 personnages toquent alors à la porte de la maison, mais personne ne répond. (post-it ?)
La voisine sort alors sa tête de la fenêtre, et dit qu'il est parti en direction du village, en trottinant, avec un gros sac, un chapeau de paille et des habits d'explorateur.
Nora est surprise, car il n'est plus vraiment en capacité physique de faire ce genre de choses… et surtout, l'homme n'a plus vraiment la tête à partir en quête d'aventure.
Ils se lancent alors à sa poursuite, en direction du village.

**Chapitre 2 :**

Nora et Renaud arrivent au village, sur la place de l'église.
Les habitants ont l'air déboussolé, surpris par l'arrivée de je cite "un vieux beaucoup trop énergique qui ne faisait que parler de fées dans un lac près d'ici, les tannant pour leur répondre à ses questions.
L'étudiante s'ennuyant à mourir pendant son job d'été de guide touristique au sein de l'église, réagira notamment, en voyant nos personnages, en leur disant que si c'est encore pour leur parler de fées, qu'ils passent leur chemin.
Nora et Renaud, faisant un lien évident avec Marceau, cherchent alors à en savoir plus sur cette légende et ces fées, en prenant des infos dans le village.
— poeme —--
Elle raconte que jouer une certaine musique à la flûte permet de réveiller les fées d'un lac se trouvant à un kilomètre d'ici.

**Chapitre 3 :**

Nora et Renaud partent alors en direction du lac, et sur le chemin, ils tombent sur un champ de lavande. Ils retrouvent alors Marceau, complètement dans son univers. Il ne reconnaît pas Nora, leur demande, tout fou, s'il s'agit de gens voulant aussi percer la légende de, je cite "les Fées de la Jemaye". (il peut aussi réagir en prenant peur, en leur demandant s'il veut voler leur trésor, un truc du genre, une réaction enfantine).

Nora est déboussolée, mais l'homme qu'elle voit en face de lui lui plaît. Il a son âme d'enfant, est énergique, plein de passion… si bien qu'un trio se créé alors, nos trois explorateurs souhaitant percer le secret des fées.
Marceau les mène à un endroit dans lequel la flûte permettant de réveiller les fées serait enterrée, sur un petit promontoir avec une magnifique vue sur le champ de lavande.
En déterrant la flûte, Marceau semble absent pendant quelques instants, fermant les yeux et respirant l'odeur de lavande.

**Chapitre 4 :**

Notre troupe d'aventuriers arrive alors au lac, et commencent à exécuter le rituel. Marceau joue de la flute, tandis que Nora allume une allumette et la lance dans le lac. Ce dernier s'illumine alors en bleu, des particules turquoises et légères virevoltant dans une danse absolument magnifique.
Renaud est aux anges, marqué à vie par ce moment magique.

Tandis que les trois aventuriers s'assoient sur un coin en hauteur du lac pour admirer leur spectacle, Marceau prend la parole, et leur révèle la vérité.

L'homme s'est cogné la veille en tombant, et a perdu une grande partie de ses souvenirs. Ne restait alors que son envie de jouer à l'aventurier quand il était enfant ayant ressurgi, le faisant à nouveau partir à l'aventure malgré son âge avancé.
Ses souvenirs lui sont intégralement revenus à la fin du chapitre précédent, au moment où il a vu cette flûte, mixé avec cette forte odeur de lavande.
Cette flûte, c'est lui-même qui l'avait enterrée il y a 60 ans, lors d'une tentative de recherche de la légende. Ca n'avait pas marché, et il l'a enterrée à côté par symbolique, en se promettant qu'il finira par y arriver tot ou tard, et que sa réponse lui viendra au cours de sa vie. Il a fini par perdre de vue ce rêve, rattrapé par les soucis de la vie et de la vieillesse.

Il a volontairement caché sa recouverte de mémoire à Nora et Renaud. Il considérait ce moment trop beau, et n'avait plus qu'une chose en tête : faire plaisir à Renaud.
Ne le connaissant que trop bien, Nora l'a compris, et a joué son jeu.

La légende n'existe pas, et les deux anciens l'ont bien compris. Mais ils vont tout de même faire vivre un moment magique à Renaud : ils ont en fait provoqué un feu follet de façon totalement naturelle, émerveillant ainsi le jeune homme à jamais.

Ce moment, hors du temps, restera gravé à jamais.

QUESTIONS :

*C’est pas trop triste s’il finit par vraiment perdre la mémoire après le jeu / anticlimatique ?*

=> L’instant, lui, reste, à jamais pour Renaud. “Les gens meurent que quand on se souvient d’eux”.
=> Réplique de Marceau : “Hmpf ! Eh bah tu sais quoi, t’as qu’à me donner (objet, le signer, peu importe), et je le garderais à jamais près de moi. Même si je perds la boule, tous mes proches seront au courant que ça vient d’un petit garçon avec qui j’ai vécu des grandes aventures, et même si je ne m'en rappelle pas, j’suis sûr qu’un grand sourire me viendra aux lèvres ! Mais pour l’instant, profitons de ce beau moment !”

*C’est possible de perdre la mémoire à l’issue d’un trauma et de la retrouver aussi simplement ?*

Oui, c’est plus ou moins ce qui se passe dans le jeu original.
Ca existe :

- Amnésie post traumatique : incapacité à former des nouveaux souvenirs après
- Amnésie rétrograde : difficulté à retrouver des souvenirs antérieurs au trauma
- Atteinte mémoire de travail : galère pour l’autonomie et les tâches quotidiennes.

Ca VARIE d’une personne à l’autre, le fait qu’il oublie ses proches, en tout cas nora, une “simple” amie, fait sens. Pas besoin de creuser plus de toutes manières, rien de médicalement exact, symbolique avant tout. Mais les bases sont solides.

“Les souvenirs peuvent parfois réapparaître soudainement, des années plus tard, parfois suite à l'exposition à un stimulus qui va faire remonter les souvenirs et lever l'amnésie traumatique : une photo, un mot, une odeur, un son, etc. Parfois, les souvenirs reviennent sans raison apparente.”